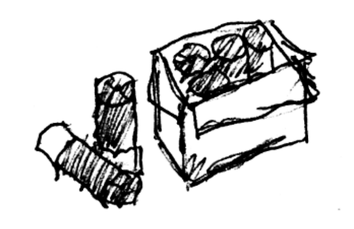
Dení Martha López

Fusil fotográfico

Departamento de Imagen y Sonido





Un fusil que sacaba fotos
y un cazador que cazaba imágenes.

Título: *Fusil Fotográfico*
Texto e ilustraciones de Dení
Encuadernación por Esteban
Guadalajara, año 2022

deni.dellamary@gmail.com
ezteban_3@hotmail.com

Dení Martha López

Fusil fotográfico



Departamento de Imagen y Sonido

I

Había una vez un inventor llamado Etienne-Jules Marey quien, al experimentar con la fotografía en su viñedo, decidió readaptar una cámara para que -con su forma de fusil- sacara fotos en ráfaga retratando el movimiento de las aves.

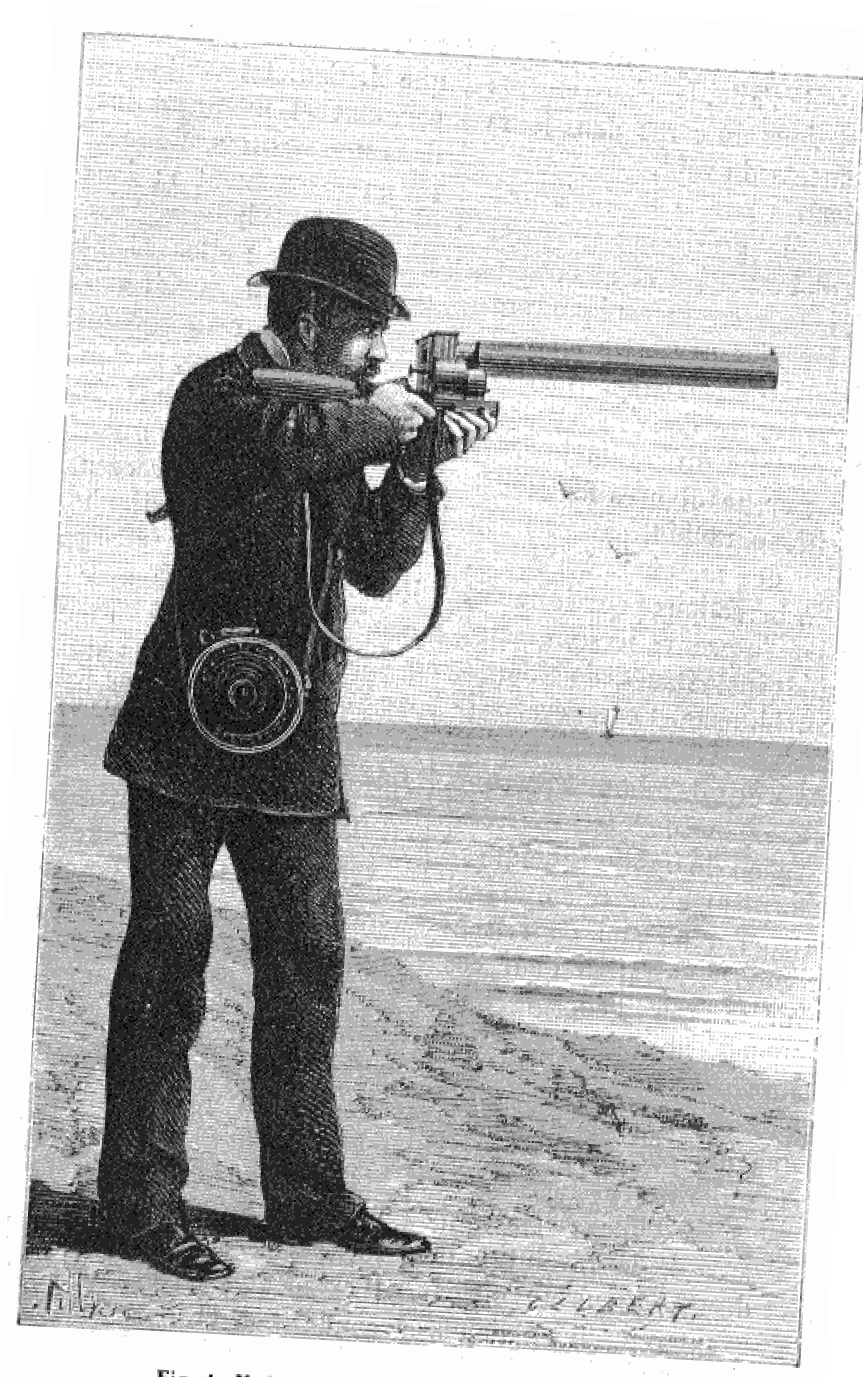
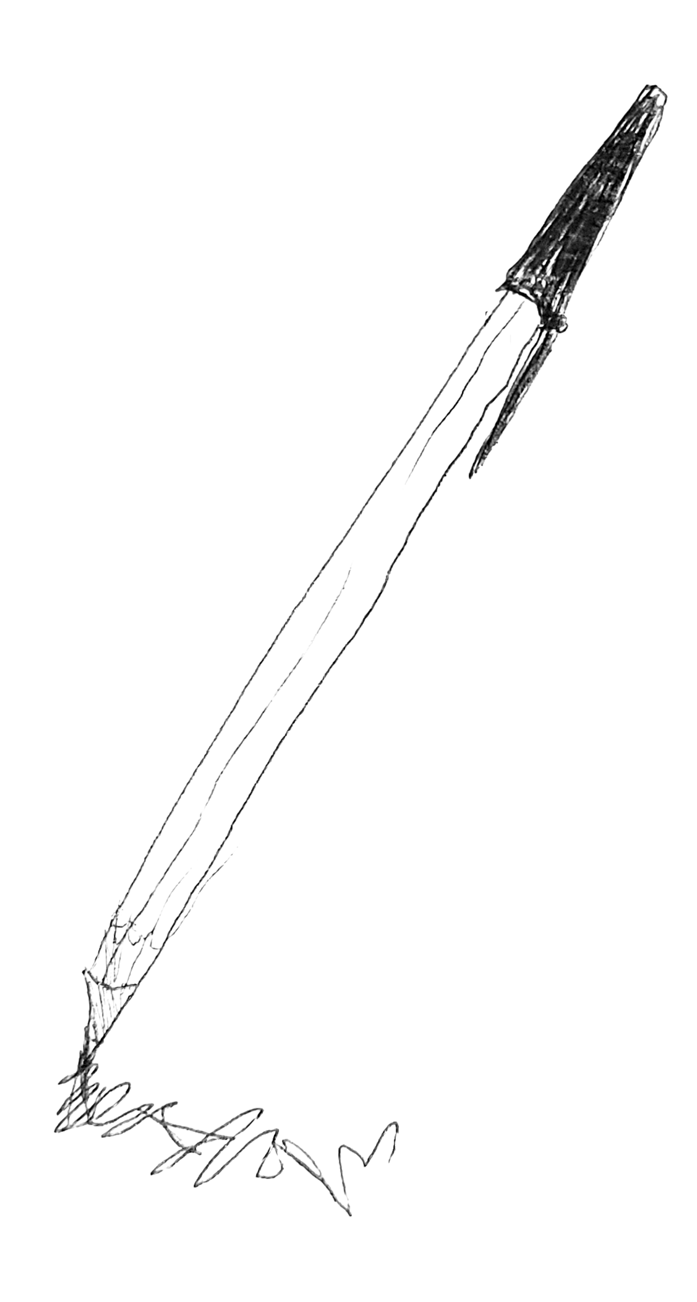
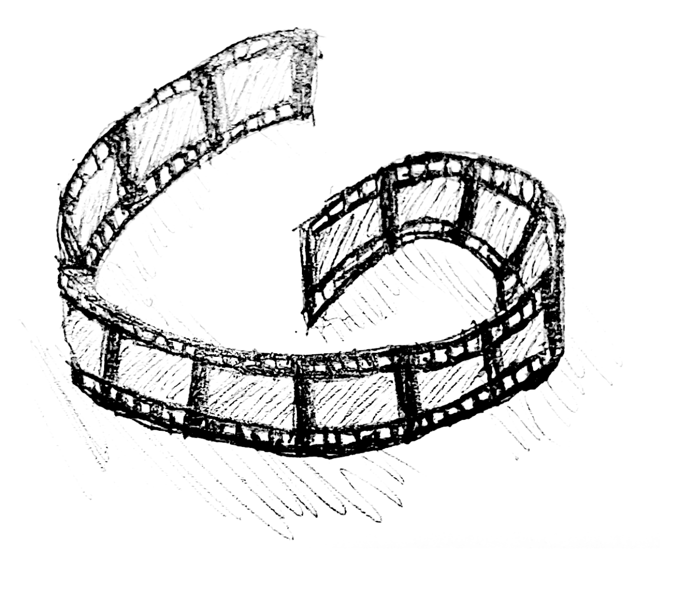


Fig. 1. Mode d'emploi du fusil photographique.



II

Había una vez un cazador, quien al recorrer el bosque con su arma se dió cuenta que ésta en vez de disparar municiones, disparaba imágenes.



III

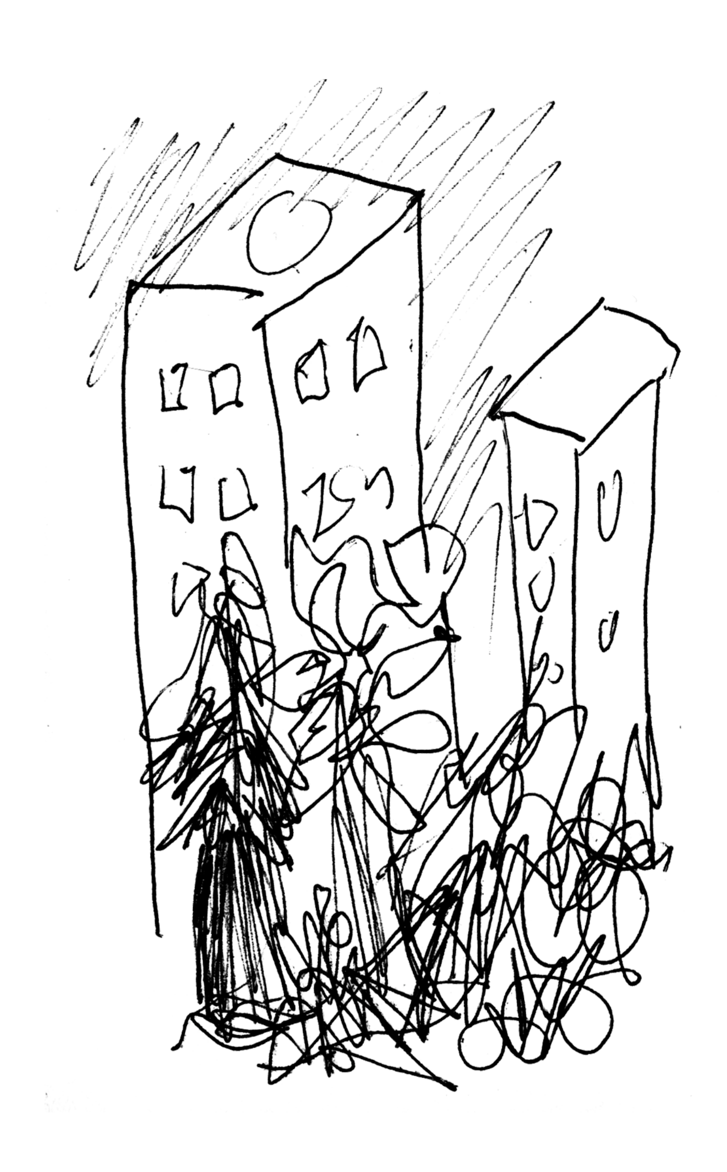
Había una vez un hombre llamado Carlos...



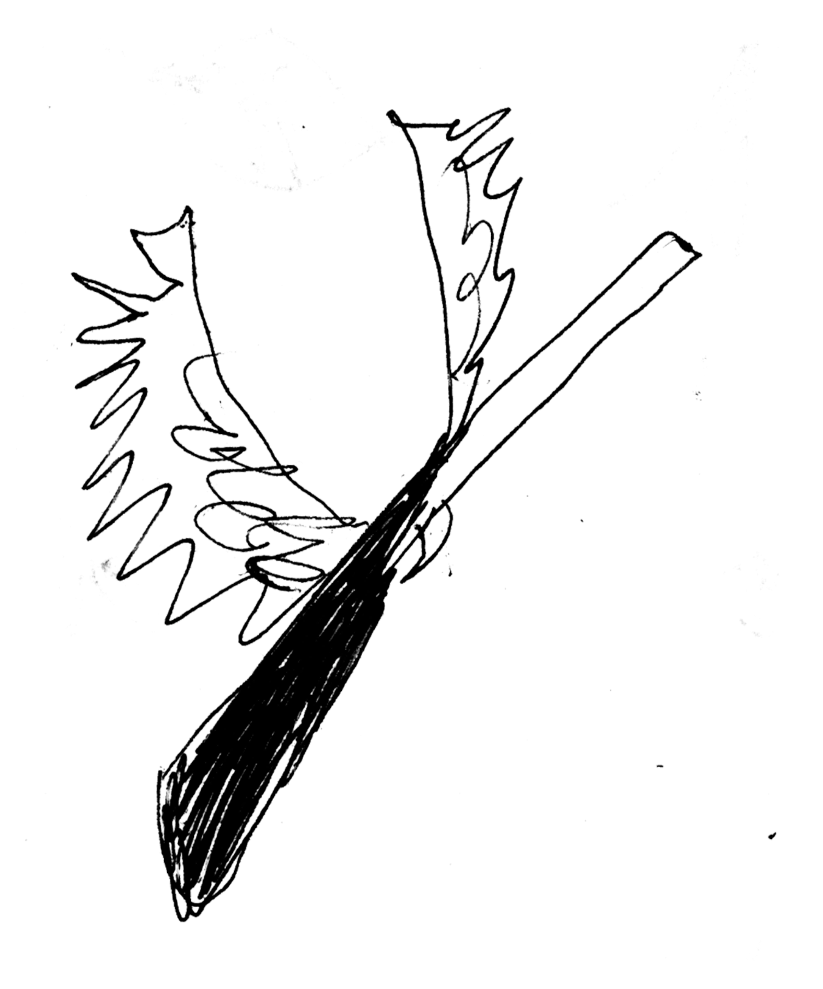
Desde que Carlos era niño su familia le enseñó a cazar, a ir al campo, a observar la naturaleza. Aprendió a detenerse, saber que cuando tomas una vida debes darle respeto. Si atrapaba un ave debía limpiarla y comerla, sino era un desperdicio.



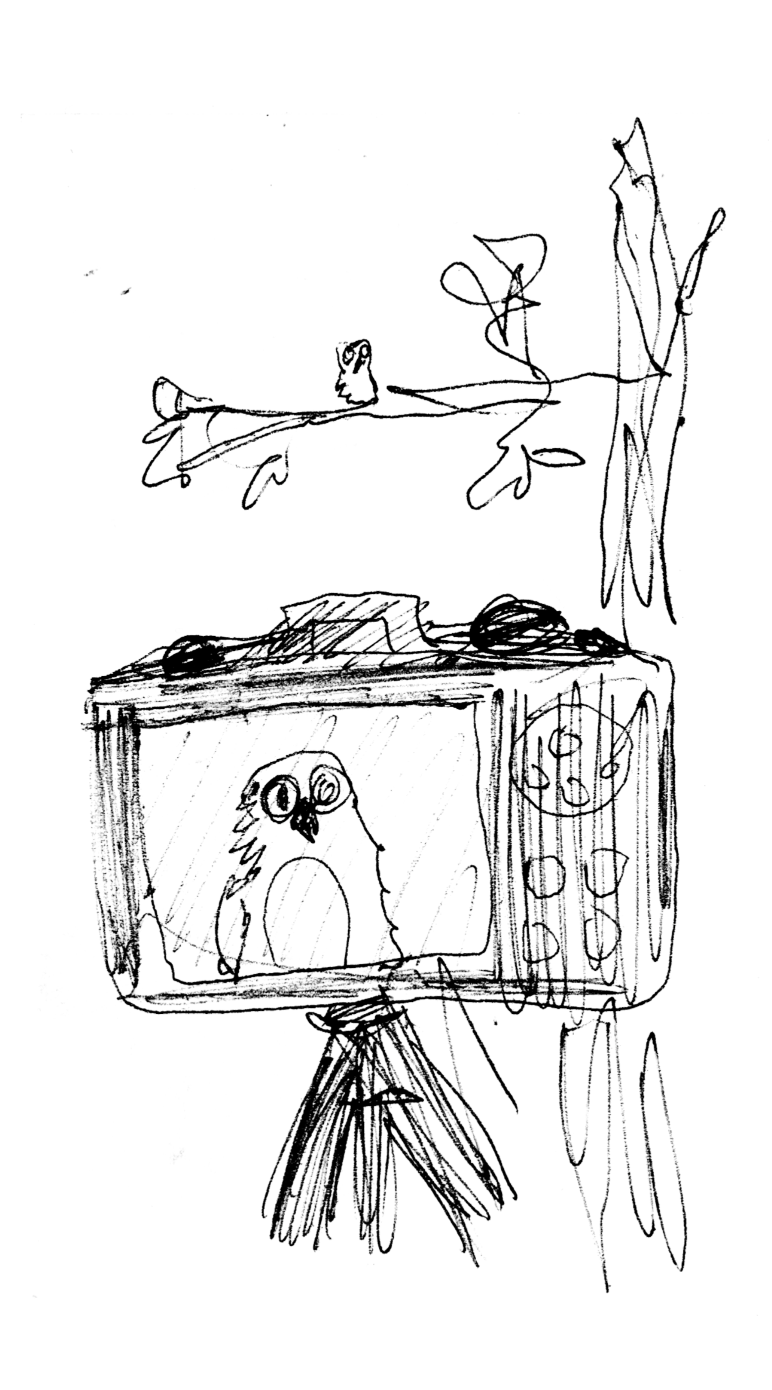
Creciendo entre el campo y la ciudad, yendo a campamentos y demás Carlos mantuvo su gusto por la caza, hasta que empezó a notar como el hábitat antes existente desaparecía.



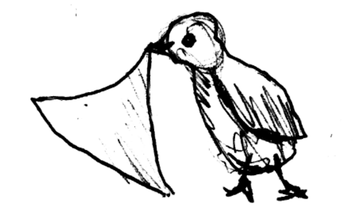
Después de jubilarse decidió comprar una cámara y vender todas sus armas. Fue así como poco a poco empezó a conocer a fotógrafos de la naturaleza. Ahora él lleva más de 10 años fotografiando fauna y organizando los conteos migratorios de aves.



Un orgulloso defensor del bosque.



FIN.





Un ex cazador de la Zona Metropolitana de Guadalajara que se convierte en fotógrafo de naturaleza y sus paralelos con la historia de un inventor francés que creó un fusil fotográfico.



